

10 Pfg.

Friedrich-Wilhelm-Schützenhaus.

Freitag, den 4. Februar 1910, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

IV. (letztes) Abonnements-Konzert (Fritz Binder).

Solistin: **Miss Kathleen Parlow**, Violine.

Orchester: Ganze Kapelle des 2. Fussartillerie-Regiments (Kgl. Musikdirektor **F. Brase**) bedeutend verstärkt durch Mitglieder des 5. Gren.-Regts. (Kgl. Obermusikmeister **H. Wilke**) sowie durch Lehrer und Schüler des „Westpreußischen Konservatoriums“.

Leitung: **Fritz Binder**, Königl. Musikdirektor.

PROGRAMM.

1. **Ludw. van Beethoven: VI. Symphonie** op. 68 F dur (Pastorale).
Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.)
Andante molto mosso. (Scene am Bach.)
Allegro. (Lustiges Zusammensein der Landleute.)
Allegro. (Gewitter; Sturm.)
Allegretto. (Hirtengesang: Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.)
2. **Max Bruch: Konzert** Nr. 1 für Violine mit Orchesterbegleitung, op. 26, g moll.
Allegro moderato. — Adagio. — Finale: Allegro energico.

PAUSE

3. **Felix Draeseke: Serenade** für Orchester, D dur op. 49. (Neu, zum ersten Male!)
I. Marsch. — II. Ständchen. — III. Liebesscene. — IV. Polonaise. — V. Finale.
4. **Bizet-Sarasate: Carmen-Fantasie** für Violine mit Orchesterbegleitung.

Flügel: **IBACH** aus dem Magazin **Heinrichsdorff, Poggenpfehl**.

Das Publikum wird gebeten, den Schluss des Konzertes nicht durch vorzeitiges Aufbrechen zu stören.

Prog - 165